

Web source:

L'incontro

di Federico Fumagalli

L'immagine romantica della Terra pianeta azzurro, per oltre il 70 per cento coperto d'acqua, lascia spazio a una espressione più pratica, venale ma altrettanto suggestiva: la corsa all'oro blu. Perché «quella sull'acqua è una discussione concreta, che si associa alle esperienze di tutti». Lo spiega con massima competenza e impagabile chiarezza Giulio Boccaletti, fra i maggiori esperti internazionali di sicurezza ambientale e risorse naturali. Oggi a Ponte San Pietro (ore 21, all'auditorium centro polifunzionale Ufo di Ponte San Pietro, Giulio Boccaletti sarà ospite di «Terra! Nuove rotte per un mondo più umano».

L'argomento della serata prende spunto da «Acqua. Una biografia». Il recente saggio di Boccaletti, edito Mondadori. «Esistiamo da circa 300mila anni. Ma solo da 10mila l'uomo è sedentario, in un mondo di acqua che si muove — dice Boccaletti, ricercatore associato onorario a Oxford —. Alluvioni, bombe d'acqua, siccità sono fenomeni che trascendono le capacità degli individui. Nel mio libro parlo delle evoluzioni delle comunità umane, in rapporto con la natura e l'ecologia».

La chiamata alla consapevolezza è rivolta a tutti: «È importante interessarsi a questi temi. I cittadini dovrebbero rendersi conto di certe problematiche, che hanno anche una incidenza politica. Quale faccia avrà la Pianura Padana, tra un ventennio?», Boccaletti allenta la presa sulla scienza:

Iscrizioni aperte

Torna in fiera il summit delle valvole

Sono aperte le iscrizioni all'Industrial Valve Summit (ivs), la fiera internazionale organizzata da Confindustria ed ente Fiera Promberg dedicata alle valvole industriali e alle soluzioni di flow control, che è in programma il 25 e 26 maggio in via Lunga (ci si iscrive sul sito dell'evento). L'appuntamento, in presenza, torna a tre anni dall'ultima edizione per lo siltamento dovuto al Covid. È previsto un ulteriore padiglione, che amplierà di 3.000 metri quadrati la superficie. Si raggiungerà l'edizione record di 18 mila metri quadrati. Saranno superati i 250 stand della terza edizione, nel 2019, a cui parteciparono quasi 11 mila visitatori con presenze superiori del 35% rispetto alle 8.000 del 2017 e triplicate in confronto alle 3.500 dell'esordio nel 2015. (r.s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Guerra, siccità: di questo passo produrremo sempre meno grano»

L'allarme di Boccaletti: quale faccia avrà la Pianura Padana fra un ventennio?

La serata

Questa sera, alle 21, all'auditorium centro polifunzionale Ufo di Ponte San Pietro, Giulio Boccaletti sarà ospite di «Terra! Nuove rotte per un mondo più umano».

L'argomento della serata prende spunto da «Acqua. Una biografia». Il suo recente saggio



Fiume Serio Un'immagine scattata fra Malpaga e Ghisalba (foto Giovanni DiFeterio)

Chi è



RICERCATORE

Giulio Boccaletti, fra i maggiori esperti internazionali di sicurezza ambientale e risorse naturali, è ricercatore associato onorario a Oxford. Il suo recente saggio è intitolato: «Acqua. Una biografia» (Mondadori).

«È importantissima, ovvio. Ma non possiamo fermarci lì. Pensiamo, ad esempio, a cosa fosse la California nel XIX secolo. Era un deserto. Poi, grazie a infrastrutture e investimenti massicci, sono arrivati gli spazi verdi e un molto amato stile di vita all'aria aperta — prosegue Boccaletti —. È probabile che in futuro questo paesaggio sia costretto a cambiare, di nuovo. Lo stesso vale per l'Italia. Il nostro Paese è geograficamente molto esposto a cambiamenti climatici. Le regioni del sud acquisiranno una climatologia più propria del Nordafrica. Chiaro, la materia è anche politica».

E, tornando all'espressione «corsa all'oro», è ovvio che pure la questione economica sia centrale: «Una Italia più arida e con difficoltà dal punto di vista idrico, produrrà sempre meno grano. Il cui approvvigionamento è reso complesso anche dalla guerra in Ucraina che, proprio insieme alla Russia, rappresenta un terzo della produzione mondiale di frumento».

Per meglio avere l'attenzione di un pubblico ampio, interessato ma non tecnico, Boccaletti poggia sulla cultura umanistica: «Parto dai miti, che nella cultura umana hanno una persistenza enorme. Le mitologie legate all'acqua figurano, ad esempio, i dragoni cinesi, le civiltà Inca e Maya. Forse, anche alcuni moderni film catastrofici diventeranno storie mitiche. I loro termini sono però sbagliati. Le catastrofi non colpiscono, o tutti o nessuno. Ma presentano un impatto altamente disuniforme che, in primis, ha ripercussioni sui più deboli».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Uniacque

Un itinerario tra serbatoi e fontane

Uniacque apre la settimana di eventi per la Giornata mondiale dell'acqua del 22 marzo con due appuntamenti, domani e domenica, alla scoperta dell'itinerario dell'acqua e Bergamo Jazz. Organizzato dalla Fondazione Teatro Donizetti con l'Associazione culturale guide turistiche città di Bergamo, il percorso si sviluppa nelle Mura: partenza da Colle Aperto, alle 8.45, e arrivo al serbatoio di Sant'Agostino. L'itinerario Aquae Ductus Bergomensis corre attraverso epoche diverse: 12 le tappe tra sistemi, fontane e lavatoi (prenotazioni: biglietteria@fondazione-teatrodonizetti.org). I concerti domani alla Carrara della chitarrista Ava Mendoza; domenica nella Sala Porta Sant'Agostino con Gabriele Millesi e Rob Marurek. (r.s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

AudioNova

Alzi la voce tutto il giorno per farti sentire da chi non ci sente?

O hai la voce di Riccardo Fogli oppure meglio affidarsi ad AudioNova.

La soluzione efficace per i problemi di udito in famiglia è venire in AudioNova. I nostri Audioprotesisti ti ascolteranno con competenza e gentilezza per capire le tue esigenze e il tuo stile di vita. E trovare insieme la migliore soluzione personalizzata per tornare a sentire bene.

Il test è completamente gratuito. Cosa aspetti?

- Phonak Vito™ in Titanium
- Confortevole e fatto su misura
- Praticamente invisibile
- In titanio, resistente e leggero
- Qualità del suono "alla Riccardo Fogli"

FAI IL TEST GRATUITO DEI NUOVI APPARECCHI ACUSTICI

CHIAMA SUBITO **Numero Verde 800 189602** OPPURE VISITA audionovaitalia.it/fogli